



Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 4 de julho a 8 de julho de 2022

- **“Chovem amores na rua do matadouro”** - Dia **6 e 7 de julho**, estará em cena, no Teatro Garcia de Resende, em **Évora**, a peça “Chovem amores na rua do matadouro”, de Mia Couto e José Eduardo Agualusa, pela Fundação Fernando Leite Couto. Mia Couto e José Eduardo Agualusa refletem, neste conto adaptado ao palco, sobre o conflito entre um Moçambique periurbano, que hesita entre um lastro de tradições e práticas ancestrais, cristalizadas nas mentalidades masculinas dominantes, e um novo país, de demografia galopante, prenhe de jovens que, a cada dia, se revêm menos nas estruturas culturais herdadas e nas práticas sociais que elas impõem. Para mais informação, consulte a [página oficial do CENDREV](#).
- **23ª Edição Noites na Nora** – Organizado pela companhia de teatro Baal 17, desde o ano 2000, a 23.ª edição do Noites na Nora ocorre de **8 a 23 de julho**, num espaço de beleza única, no início do aqueduto da cidade de **Serpa**, nas traseiras da velha Nora que dá nome ao Festival. “A cultura como uma festa”, tem sido o lema deste evento cultural multidisciplinar com características únicas que, ano após ano, procura a excelência na programação apresentada, com apostas em novos talentos da música portuguesa e companhias de teatro de referência e emergentes no panorama nacional. Para mais informação, consulte a [página oficial da Baal 17](#).
- **Concerto Quarteto Esmé** - A Direção Regional de Cultura do Alentejo, em parceria com a ABA - Banda de Alcobça - Associação de Artes e a Câmara Municipal de Évora, organiza o concerto protagonizado pelo Quarteto Esmé, no dia **9 de julho**, pelas **17h00**, na igreja do Mosteiro de São Bento de Cástris, em **Évora**, inserido no Cistermúsica -

Festival de Música de Alcobaça e na programação da "Rota de Cister". O Quarteto Esmé é um dos mais arrebatadores e vibrantes quartetos de cordas da atualidade, tendo saltado para a ribalta em 2018, após a sua marcante e impressionante vitória no Concurso Internacional de Quartetos de Cordas do Wigmore Hall em Londres. Para mais informação, consulte a [página oficial da Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **“Até ao Ar Livre” - Exposição de Mariana Teixeira** – Organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, CERCICA - Cooperativa para a Educação e Reabilitação de Cidadãos Inadaptados de Cascais e Câmara Municipal de Évora, continua patente ao público, **até 31 de julho**, na Galeria n. 91, na Praça do Giraldo, em **Évora**, a exposição “Até ao Ar de Livre”, de Mariana Teixeira. Constituída por pinturas de acrílico sobre tela de grandes formatos, a exposição resulta de uma proposta apresentada pela CERCICA à DRCAentejo que, atendendo à sua missão de serviço público, à qualidade dos trabalhos e à natureza e missão da Cooperativa em questão, de imediato se mostrou disponível para este acolhimento. Para mais informação, consulte a [página oficial da Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).
- **Exposição de ilustração “Jayme Cortez”** – O Museu Rainha Dona Leonor, em **Beja**, apresenta ao público, **até ao final de julho**, a exposição de ilustração “Jayme Cortez”, com curadoria de Fabio Moraes e Paulo Monteiro. Esta exposição, realizada no âmbito do XVII Festival Internacional de Banda Desenhada de Beja, visita alguns dos trabalhos mais emblemáticos deste autor. Nascido em Lisboa, em 1926, e radicado no Brasil desde 1946, Jayme Cortez realizou uma obra colossal, desenhando cartazes para cinema, capas para livros, revistas e inúmeras bandas desenhadas. De entre a sua produção sobressaem os trabalhos que criou num género pouco comum: o terror. Este acervo, que se encontra à guarda do futuro Museu da Banda Desenhada de Beja, constitui um corpo fundamental para o estudo da arte popular deste período e está patente ao público até 31 de julho, de 3ª feira a domingo, das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30. Para mais informação, consulte a [página oficial da Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).